

FESTA JUNINA

Brincadeira Dirigida **DANÇA DAS CADEIRAS**



IDADE

Crianças Bem Pequenas
(1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

- > O Eu, o Outro e o Nós
- > Corpo, Gestos e Movimentos
- > Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
- > Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Clique
Pedagógico

**Nossos materiais são protegidos por
Direitos Autorais.**



Respeite os Direitos Autorais!!!

Não compartilhe nossos materiais com **não assinantes**.
Se você achar que alguém se beneficiaria de nossos recursos, **encoraje-o a se inscrever em nosso site**.

Valorize Quem te Ajuda!!!

Quando os materiais são **compartilhados ilegalmente**, isso impacta nossa capacidade de **investir em novos conteúdos e melhorias**.

Queremos continuar oferecendo **recursos de alta qualidade** que atendam às necessidades dos professores e crianças, mas para isso, **precisamos do apoio de todos**.

Preço Justo para Sua Tranquilidade

Nossas Assinaturas são planejadas para serem **acessíveis** e **justas**, permitindo que todos os interessados tenham acesso aos nossos valiosos recursos.

Ao **incentivar outros a se inscreverem**, você apoia nossa missão de **tornar a educação de qualidade disponível para mais educadores e crianças**.

Juntos, podemos fazer a diferença na educação infantil.

Obrigado por fazer parte do Clique Pedagógico!

cliquepedagogico.com.br





Brincadeira Dirigida: Dança das Cadeiras



Campos de Experiências Detalhados

1) O Eu, o Outro e o Nós:

- **EI02EO01:** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

Na "Dança das Cadeiras", promove-se um ambiente de inclusão e cuidado mútuo. As crianças são incentivadas a ajudar seus colegas que têm dificuldade em encontrar uma cadeira quando a música para. Este comportamento reforça a importância de observar e responder às necessidades dos outros, ensinando solidariedade prática.

- **EI02EO02:** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

Cada rodada da dança das cadeiras serve como um pequeno desafio ou problema a ser resolvido. As crianças aprendem a enfrentar a possibilidade de não encontrar uma cadeira de forma resiliente, o que ajuda a construir confiança e autoestima, mostrando-lhes que podem se adaptar e se sair bem mesmo em situações incertas.

- **EI02EO03:** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

Ao participar do jogo, as crianças aprendem a compartilhar um espaço limitado (as cadeiras) de maneira justa.

É enfatizado que todos devem ter igual acesso às cadeiras disponíveis, promovendo o respeito mútuo pelo espaço pessoal e comum.

- **EI02EO06:** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

A clareza das regras na "Dança das Cadeiras" e a necessidade de segui-las para o bom andamento do jogo ensinam às crianças a importância de aderir a acordos comuns que garantam um convívio harmonioso e justo, fundamentais nas relações sociais cotidianas.

2)Corpo, Gestos e Movimentos:

- **EI02CG01:** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

As músicas juninas que acompanham o jogo introduzem as crianças a ritmos e movimentos típicos dessa tradição cultural brasileira, incentivando-as a explorar e incorporar esses elementos em sua expressão corporal durante o jogo.

- **EI02CG02:** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Ao mover-se ao redor das cadeiras, as crianças desenvolvem a consciência espacial, aprendendo a navegar e ajustar seus movimentos conforme o espaço disponível, o que melhora sua orientação espacial e coordenação motora.

- **EI02CG03:** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

A atividade encoraja as crianças a usar diferentes formas de movimento, como dançar, pular e girar, ajudando-as a desenvolver habilidades motoras complexas e a experimentar com a liberdade de expressar-se através do movimento físico.

3)Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação:

- **EI02EF01:** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

Durante o jogo, oportunidades são criadas para que as crianças discutam as regras, expressando opiniões sobre como o jogo está sendo conduzido e qualquer ajuste que possa ser necessário, facilitando a prática de habilidades de comunicação verbal e não-verbal.

4)Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações:

- **EI02ET04:** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

O jogo físico de encontrar uma cadeira quando a música para ajuda as crianças a entender conceitos como "dentro" e "fora" do círculo de cadeiras, aplicando essas noções em um contexto prático e divertido.

- **EI02ET06:** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

A dinâmica de ligar e desligar a música subitamente ensina as crianças a reagir a mudanças temporais e a entender o ritmo, ajudando-as a desenvolver uma noção intuitiva de tempo e ritmo.

Objetivos Gerais do Recurso

- Estimular a coordenação motora e o equilíbrio através da movimentação corporal.
- Promover a escuta atenta e a reação a estímulos sonoros (música).
- Incentivar a interação social e o respeito às regras comuns em um ambiente lúdico.
- Desenvolver a noção de espaço e a capacidade de agir com autonomia dentro de um grupo.

Descrição do Recurso

A "Dança das Cadeiras" é uma atividade lúdica que envolve música, movimento e interação social. As crianças dançam ao redor de um círculo de cadeiras enquanto a música toca. Quando a música para, cada criança deve rapidamente sentar-se em uma cadeira disponível. A cada rodada, remove-se uma cadeira, aumentando a dificuldade e estimulando estratégias de jogo..

Tempo Estimado

- Aproximadamente: 30 a 40 minutos.

Materiais de Apoio

- Cadeiras ou almofadas (uma a menos que o número de crianças).
- Aparelho de som ou celular com caixa de som.
- Músicas alegres e adequadas à faixa etária, exemplos:
 - 1 - [Dominguinhos: Dominginhos - "Isso Aqui Tá Bom Demais"](#)
 - 2 - [Robertinho do Acordeon: "Festa na Roça"](#)
 - 3 - [Banda Lua Music - Pout Pourri: Pula a fogueira](#)
- Projecção ou cartazes de imagens que ilustrem as cantigas.

Roteiro de Apresentação

Preparação do local

- Decore levemente a sala com elementos visuais que remetem à festa junina, como bandeirolas e pequenos enfeites pendurados para complementar a atmosfera festiva.
- Garanta que a área de atividade seja segura, espaçosa e adequada para a movimentação das crianças. Utilize colchonetes ou tapetes para garantir a segurança em caso de quedas.



- Organize as cadeiras em círculo, viradas para fora.

Apresentação Inicial

- Comece explicando o que é uma festa junina e a tradição da corrida do saco, exemplo de explicação:

A festa junina é uma das celebrações mais divertidas que temos no Brasil! Ela acontece durante o mês de junho e é famosa por suas comidas gostosas, músicas animadas e muitos jogos e brincadeiras. Nesta festa, as pessoas costumam se vestir com roupas coloridas e engraçadas.

Nós decoramos o lugar da festa com bandeirinhas coloridas, balões e lanternas, e tudo fica muito bonito! Também temos danças típicas como a quadrilha, onde todos se juntam em pares e seguem os passos marcados pelo ritmo da música. E claro, não podemos esquecer das comidas deliciosas como bolo de milho, pipoca, paçoca e canjica, que são típicas dessa época do ano.

A festa junina é um momento especial para nos reunirmos com amigos e família, celebrar juntos, comer coisas gostosas e se divertir muito com os jogos e danças. É uma tradição que todos esperam ansiosamente para celebrar todos os anos!

Início da Atividade:

- Reúna as crianças e explique as regras básicas:

1 - Coloque as cadeiras em círculo, lembrando que sempre deve haver uma cadeira a menos do que o número de participantes.

2 - Quando a música estiver tocando, todos devem dançar ao redor das cadeiras e quando a música parar, devem encontrar uma cadeira para sentar. Sem empurrar ou puxar os outros colegas para conseguir um lugar.

Use gestos e demonstre o que fazer.

3 - A cada rodada deve ser retirada uma cadeira, até que sobre apenas uma cadeira e dois participantes, sendo essa a última rodada e da qual sairá o campeão ou a campeã.

- Use perguntas para garantir que as crianças entenderam as instruções.
- Enfatiza a importância de ter cuidado para não machucar os amigos.

Encerramento da Atividade:

- Ao final da atividade, reúna as crianças e converse sobre o que elas mais gostaram e o que aprenderam.
- Reconheça o esforço de cada participante, entregando pequenas recompensas ou certificados de participação.

Critérios a Serem Avaliados no Aprendizado do Aluno

Participação e Envolvimento Ativo:

- Avaliar a participação e o engajamento envolve observar se as crianças estão ativamente envolvidas na brincadeira, mostrando entusiasmo e interesse. Isso não apenas indica que elas estão se divertindo, mas também que estão imersas na experiência de aprendizado, o que é crucial para o desenvolvimento de habilidades sociais e cognitivas.

Respeito pelas Regras e pelos Colegas:

- Este critério foca na habilidade das crianças de seguir as regras da brincadeira e interagir de forma respeitosa com os colegas. Inclui observar se as crianças esperam a vez, compartilham o espaço de forma justa e ajudam os colegas quando necessário. O respeito mútuo e a capacidade de aderir a estruturas simples de regras são indicativos de desenvolvimento social e emocional.

Desenvolvimento da Coordenação Motora e do Equilíbrio:

- Avaliar o desenvolvimento da coordenação motora e do equilíbrio envolve observar a capacidade das crianças de se moverem de forma controlada e precisa ao redor das cadeiras e de sentarem-se rapidamente quando a música para. A melhoria na coordenação dos movimentos grossos e na manutenção do equilíbrio durante a atividade indica progresso no desenvolvimento físico das crianças.

Capacidade de Escuta e Reação a Estímulos Sonoros:

- Avaliar como as crianças respondem aos estímulos sonoros e se conseguem antecipar o momento de parar baseando-se na música é um indicativo da sua capacidade auditiva e de processamento sensorial.

**Nossos materiais são protegidos por
Direitos Autorais.**



Respeite os Direitos Autorais!!!

Não compartilhe nossos materiais com **não assinantes**.
Se você achar que alguém se beneficiaria de nossos recursos, **encoraje-o a se inscrever em nosso site**.

Valorize Quem te Ajuda!!!

Quando os materiais são **compartilhados ilegalmente**, isso impacta nossa capacidade de **investir em novos conteúdos e melhorias**.

Queremos continuar oferecendo **recursos de alta qualidade** que atendam às necessidades dos professores e crianças, mas para isso, **precisamos do apoio de todos**.

Preço Justo para Sua Tranquilidade

Nossas Assinaturas são planejadas para serem **acessíveis** e **justas**, permitindo que todos os interessados tenham acesso aos nossos valiosos recursos.

Ao **incentivar outros a se inscreverem**, você apoia nossa missão de **tornar a educação de qualidade disponível para mais educadores e crianças**.

Juntos, podemos fazer a diferença na educação infantil.

Obrigado por fazer parte do Clique Pedagógico!

cliquepedagogico.com.br

